

Kultur

STA:THAGEN e.V.

Poststelle: i-Punkt

Altes Rathaus · 31655 Stadthagen

Geschäftsführung:

Tel. 05723/3354

e-mail: info@kultur-stadthagen.de

www.kultur-stadthagen.de

2024 Veranstaltungen 2025

Kultur hat ihren Wert – und ihren Preis.

Kultur Stadthagen e.V. dankt den unten genannten Förderern für ihre finanzielle Unterstützung. Ohne sie könnten kulturelle Veranstaltungen von hoher künstlerischer Qualität bei gleichbleibend moderaten Eintrittspreisen nicht mehr gegenfinanziert werden.



Landkreis Schaumburg



Stadt Stadthagen



EV.-LUTH.
ST. MARTINI
KIRCHENGEMEINDE
STADTHAGEN



Sparkasse
Schaumburg



Volksbank
Hameln-Stadthagen
DIE BANK MIT DER GROSSEN KUNDENNÄHE.



Buchhandlung
Schmidt



HNO-Praxis

Dr. med. H. Krüger und Dr. med. B. Bock



SCHAUMBURGER
LANDSCHAFT

Alte Polizei
Kulturzentrum
Stadthagen



ZUR AMTSPORTE

Vorwort

Liebe Kulturfreundin, lieber Kulturfreund,

die kommende Saison von Kultur Stadthagen ist vorbereitet und kann sich wieder einmal sehen und hören lassen – so wie Sie es von uns gewohnt sind. Exquisite Inhalte verschiedenster Couleur erwarten uns wieder, selbstverständlich erneut in Darbietung von Kammermusik und einem sehr interessanten Klavierabend. Zudem ist es großartig, dass wir in Kooperation mit St. Martini den renommierten Freiburger Jazzchor in Stadthagen haben werden. Auf vielfältigen Wunsch ist in dieser Saison auch einmal wieder eine Veranstaltung für ganz junge Gäste (und natürlich auch ihrer erwachsenen Begleitung) eingeplant. Und ein absoluter Höhepunkt ist vorgesehen: Stadthagen wird aufgrund unserer aufwendigen Bemühungen einer der ausgesuchten Spielorte der Europäischen Union innerhalb eines groß angelegten Beethoven-Projekts mit Solisten des Orchesters Le Concert Olympique und dem Ausnahmepianisten Kit Armstrong unter der Leitung von Jan Caeyers.

Studieren Sie unser Angebot, sichern Sie sich frühzeitig Ihre Karten – und bringen Sie aufgeschlossene Freunde und Bekannte mit.

Kultur Stadthagen e.V. steht Ihnen offen mit seinen Veranstaltungen, aber auch ausdrücklich für Ihre Mitgliedschaft und aktive Mitwirkung innerhalb des Vereins. Wir suchen stetig kulturinteressierte Personen, die Lust und Spaß an der Mitwirkung in unserem Verein haben.

Unseren privaten Förderern, insbesondere aber auch der Stadt Stadthagen und der Schaumburger Landschaft, spreche ich meinen herzlichen Dank aus und freue mich gemeinsam mit Ihnen auf die kommende Saison 24/25.

Herzlich willkommen!

Dr. Bernward Bock (Vorsitzender Kultur Stadthagen e.V.)

Der Vorverkauf für die Saison 2024/2025 beginnt jeweils 4 Wochen vor Konzerttermin.

Information

Kultur Stadthagen e.V., i-Punkt im Alten Rathaus, Am Markt 1, 31655 Stadthagen

Vorstand: Dr. Bernward Bock, Helle Müller-Thiemens, Dr. Torsten Schmidt

Geschäftsführung: Babette Hattendorf, Tel. 0 57 23/33 54

Kartenvorverkauf: Schaumburger Nachrichten, Vornhäger Str. 44, 31655 Stadthagen
Ticket-Hotline: 0 57 21/80 92 26

i-Punkt im Alten Rathaus, Am Markt 1, 31655 Stadthagen, Tel./Fax 0 57 21/92 50 65
Buchhandlung Schmidt, Am Markt 2, 31655 Stadthagen, Tel. 0 57 21/99 674
Babette Hattendorf, Tel. 0 57 23 / 33 54

Online Bestellung: www.kultur-stadthagen.de

Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten sowie Schwerbeschädigte.

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Erworbene Karten werden nicht zurückgenommen.

Werden Sie Mitglied in der **KULTUR STADTHAGEN e.V.** (Mindest-Jahresbeitrag 13 Euro)

Konten:

Sparkasse Schaumburg

IBAN: DE69 2555 1480 0470 1402 03, SWIFT-BIC: NOLADE21SHG

Volksbank Hameln-Stadthagen eG

IBAN: DE95 2546 2160 0008 8102 00, SWIFT-BIC: GENODEF1HMP

1 Jazzchor Freiburg

Jazzveranstaltung

Montag, 28. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Sankt Martini Kirche, Am Kirchhof, 31655 Stadthagen

Kooperationsveranstaltung mit der St. Martini Kirche



Sacred

Geistliches A-cappella-Programm

Der Jazzchor Freiburg zählt zu den bekanntesten Jazzchören Deutschlands. Er steht für hohe Chorkultur, innovative Projekte und mitreißende Konzerte. Daher freut es uns, diesen renommierten Chor im Rahmen einer Kooperationsveranstaltung mit der Kirchenmusik St. Martini in Stadthagen erleben zu dürfen.

1990 von Bertrand Gröger gegründet und seither von ihm geleitet, bringt der Jazzchor Freiburg Menschen mit unterschiedlichen musikalischen Interessen und Hörgewohnheiten zusammen – Jazzliebhaber, Chorfans, Klassikpublikum – und das weltweit. Der Chor gastierte bei zahlreichen Festivals. Sein Programm umfasst Vocal Jazz von Swing bis Fusion mit dem Versuch des Brückenschlags zwischen E- und U-Musik, Anspruch und Unterhaltung. Durch gelegentliche Ausflüge in die Welt von „Manhattan Transfer“ oder den „New York Voices“ bringt der Chor zudem Bekanntes in vervielfachter Quartettbesetzung zu Gehör. Begleitet wird der Chor in den Konzerten von seiner Band mit Klavier, Kontrabass und Schlagzeug.

Das Programm, das bei uns zu erleben ist, beschreibt den Jazzchor folgendermaßen: In Zeiten, in denen Kirche kritisch gesehen wird, in denen aber gleichzeitig viele Menschen Spiritualität und Erkenntnis suchen und sich auf Wege nach Übergeordnetem und Höherem begeben, mag auch das Tor für neuartige geistliche Musik weit geöffnet sein. Der Jazzchor Freiburg, der seit jeher ungesungene chorische Pfade einzuschlagen versucht, singt in diesem Programm von Glauben, Zweifeln und von himmlischer Erfüllung.

Eintrittspreis: 15 Euro

Ermäßigt: 7 Euro



Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

2 Ido Ramot

Klavierabend

Samstag, 16. November 2024, 18.00 Uhr

Schloss Stadthagen, Kaminsaal, Obernstr. 32-36, 31655 Stadthagen

Ido Ramot, den wir bereits als kammermusikalisch beeindruckend gestaltenden Pianisten mit Messiaens Quatuor Pour La Fin Du Temps bei uns zu Gast hatten, ist einer der jungen herausragenden und leidenschaftlichen Klaviervirtuosen seiner Generation. Er gab sein öffentliches Debüt mit neun Jahren mit dem Johannesburg Symphonieorchester. Mittlerweile gibt er regelmäßig Solokonzerte in Israel, Deutschland, Spanien, Italien, Skandinavien und den USA. In Israel ist er aus Rundfunk und Fernsehen und als Preisträger zahlreicher Wettbewerbe bekannt. An der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin hat er sowohl seinen Bachelor als auch seinen Master abgeschlossen. Anschließend absolvierte er einen Spezialmaster für Klavierimprovisation an der HMDK Stuttgart. Seine besondere Fähigkeit zur Improvisation ist beeindruckend und wird auch programmatischer Inhalt seines von uns mit großer Spannung erwarteten solistischen Gastspiels im Kaminsaal sein.



Programm:

Robert Schumann (1810 – 1856):

Sonate op. 11 in fis-Moll

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840 – 1893/ Ido Ramot):**

“Die Jahreszeiten” op. 37
(Februar, Juni, August)

**Ludwig van Beethoven
(1770-1827) /Franz Liszt (1811-1886):**

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92

Eintrittspreis: 25 Euro

Ermäßigt: 15 Euro

Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

3 Anouchka Hack

Kammermusikabend

Samstag, 14. Dezember 2024, 18.00 Uhr

Schloss Stadthagen, Kaminsaal, Obernstr. 32-36, 31655 Stadthagen

Anouchka Hack Violoncello

Die Cellistin Anouchka Hack beweist sowohl als Solistin als auch im Duo mit ihrer Schwester, der Pianistin Katharina Hack, in zahlreichen Konzerten erzählerische Klangvielfalt und starkem Ausdruckswillen.

Als Kammermusikerin ist sie in Deutschland (u. a. Rheingau Musikfestival), Estland (u. a. Konzerthaus Tallinn), Irland (National Concert Hall), Italien, Belgien (u. a. de Singel Antwerpen), Frankreich (u. a. Fondation Louis Vuitton), Argentinien, Österreich (Wiener Konzerthaus) und der Schweiz (Victoria Hall) zu hören. In der kommenden

Saison konzertiert sie mit Gautier Capuçon in der Wigmore Hall London und der Philharmonie Paris. Bei den SWR Festspielen Schwetzingen tritt sie in dieser Saison mit Tabea Zimmermann auf, beim Vevey Spring Festival konzertiert sie mit Viviane Hagner, Daniel Müller-Schott und Pierre Gémisson.

Anouchka Hack gibt regelmäßig Meisterkurse für junge CellistInnen in Zusammenarbeit mit Institutionen wie dem Conservatoire Lausanne/ Classeek (CH), der Governor's school for Arts (USA), der Deutschen Stiftung Musikleben und der Musikhochschule Rostock (YARO).



Gefördert durch den Deutschen Musikwettbewerb,
ein Projekt des Deutschen Musikrats



Deutscher
Musikwettbewerb
DEUTSCHER MUSIKRAT

Programm:

Hildegard von Bingen (1098-1179): O vis eternitatis: Et sic indumena ipsius

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite Nr. 5 für Violoncello solo
in c-Moll BWV 1011

Zoltan Kodaly (1882-1967): Solosonate op.8

Giovanni Sollima (*1962): Lamentatio für Cello und Stimme

Eintrittspreis: 25 Euro

Ermäßigt: 15 Euro

Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

4 Fratres Trio

Kammermusikabend

Samstag, 25. Januar 2025, 20.00 Uhr

Schloss Stadthagen, Kaminsaal, Obernstr. 32-36, 31655 Stadthagen

Fedor Rudin Violine, **Guerino Bellarosa** Saxophon, **Florian Noack** Klavier

Mit der Gründung des Fratres Trio 2012 entstand eine ausbalancierte Kombination aus Streich-, Tasten- und Blasinstrument, welche dem Hörerlebnis eine neue Dimension verleiht. Alle drei Musiker sind international gefeierte Solisten und begeisterte Kammermusiker.

Der vielseitig begabte Geiger Fedor Rudin ist nicht nur ein inspirierter Musiker. Auch das Fliegen betreibt er mit großer Leidenschaft.

Der belgische Pianist Florian Noack erhielt mehrere Preise: u. a. 2015 den Echo Klassik (Nachwuchskünstler des Jahres) für seine eigenen Klaviertranskriptionen von Orchesterwerken russischer Komponisten.

Einige werden sich an den italienischen Saxophonisten Guerino Bellarosa erinnern, als er mit dem „Signum Saxophon Quartett“ im Kaminsaal 2022 gastierte. Mit seinem Programm „American Tempo“ lädt das Trio zu einer Reise in die 1920er Jahre ein. Sie werden auch als „Goldene Zwanziger“ bezeichnet und waren eine Zeit des kulturellen Aufbruchs und der künstlerischen Innovation in Europa und Nordamerika.

Programm: „American Tempo“

Darius Milhaud (1892-1974) | arr. Sebastian Gottschick
Le Boeuf sur le Toit, Fantaisie Op. 58

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)
Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier

Fats Waller (1904-1943) | arr. Florian Noack
Bye Bye Baby

Maurice Ravel (1875-1937)
„Blues“ aus der Sonate für Violine und Klavier

Duke Ellington (1899-1974) | arr. Sebastian Gottschick
In a sentimental mood

Duke Ellington (1899-1974) | arr. Florian Noack
Jubilee Stomp

PAUSE

Francis Poulenc (1899-1963)
Suite aus „L'invitation au Château“

Kurt Weill (1900-1950) | arr. Stefan Frenkel
Sieben Stücke nach der Dreigroschenoper
Moritat (von Mackie Messer) - Ruf aus der Gruft - Ballade vom angenehmen Leben - Polly's Lied - Zuhälterballade - Seeräuberjenny - Kanonensong

George Gershwin (1898-1937)
| arr. Fedor Rudin und Sebastian Gottschick
Porgy and Bess, Suite
Introduction - Summertime - It ain't necessarily so - Bess, you is my woman now



Vor dem Konzertbeginn findet ab 19.30 Uhr ein kleiner Sektempfang statt.

Eintrittspreis: 35 Euro
Ermäßigt: 20 Euro

Jahresauftaktveranstaltung mit

Alte Polizei
Kulturzentrum
Stadthagen



Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

Beitrittserklärung

Ich erkläre meinen / wir erklären unseren Beitritt zu Kultur Stadthagen e.V.
und erkenne/n die Satzung an.

Der Mitgliedsbeitrag soll jährlich EURO _____ betragen
(derzeit mindestens EURO 13,00 für Einzelpersonen bzw. mindestens
EURO 30,00 für Familien).

Darüber hinaus unterstütze/n ich / wir den Verein durch eine jährliche

Zuwendung von EURO _____, für die auf Wunsch eine
Spendenbescheinigung ausgestellt wird.

Zuname:

Vorname(n):

Straße, Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

Geburtsdatum / -daten:

E-Mail (für Informationen über unsere Veranstaltungen):

Eintrittsdatum:



Beitrittserklärung Seite 2/2

Die Entrichtung des Mitgliedsbeitrages erfolgt durch Bankeinzug regelmäßig nach der Mitgliederversammlung.

SEPA-Lastschriftmandat: Zahlungsempfänger:
Kultur Stadthagen e.V.
31655 Stadthagen

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE09ZZZ00000129011.

Mandatsreferenz: Ihre Mitgliedsnummer
(sie wird Ihnen separat mitgeteilt).

Zahlungsart: wiederkehrende Zahlung

Hiermit ermächtige/n ich / wir Kultur Stadthagen e.V. widerruflich, Zahlungen bei Fälligkeit von meinem / unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise/n ich / wir mein / unser Kreditinstitut an, die von Kultur Stadthagen e.V. auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ich stimme / wir stimmen der Speicherung, Verarbeitung und Nutzung meiner / unserer personenbezogenen Daten zu, soweit dies für Vereinszwecke erforderlich ist.

Kreditinstitut: IBAN (22 Stellen):

BIC: (11 Stellen, bei inländischem Kreditinstitut entbehrlich):

Ort: Datum:

Unterschrift(en) Mitglied(er) / Kontoinhaber:

5 Ensemble Quinton

Kinderkonzert

Samstag, 01. Februar 2025, 16.00 Uhr

Schloss Stadthagen, Kaminsaal, Obernstr. 32-36, 31655 Stadthagen

Alexandra Forstner Flöte, Fabian Sahn Oboe,
José Serrano Campos Klarinette, Tobias Reikow Fagott, Simon Mayer Horn



Gefördert durch den Deutschen Musikwettbewerb,
ein Projekt des Deutschen Musikrats



Deutscher
Musikwettbewerb
DEUTSCHER MUSIKRAT

Das Ensemble Quinton lädt alle Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren zu einem unvergesslichen musikalischen Erlebnis ein! Der „Sommernachtstraum“ führt in die magische Welt von Felix Mendelssohn Bartholdy und verzaubert mit einer verführerischen Mischung aus Text und Musik.

*- Stellt euch vor, ihr seid mitten in einem verwunschenen Wald,
umgeben von geheimnisvollen Wesen, die sich im Dunkeln verstecken.
Aber in diesem Wald ist nichts, wie es scheint!
Mit Shakespeares Sommernachtstraum entführen wir Erwachsene und
Kinder mitten in eine magische Welt voller elfenhaften Gestalten und
gefährlichen Kreaturen, in der alles möglich ist. -*

Die Musiker des Ensemble Quinton lernten sich im Bundesjugendorchester kennen und musizierten dort unter namhaften Dirigenten.

Das junge Bläserquintett ist regelmäßig zu Gast auf Festivals wie den Gezeitenkonzerten oder den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker. Es tritt unter anderem gemeinsam mit Künstlern wie Matthias Kirschnereit auf und wirkt regelmäßig an verschiedenen Rundfunk-Produktionen mit.

Eintrittspreis: Kinder 5 Euro
 Erwachsene 8 Euro
 Familien 20 Euro

Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

6 Kit Armstrong Klavier u. Jan Caeyers Moderation

Kammermusikabend

Sonntag, 09. März 2025, 18.00 Uhr,

Schloss Stadthagen, Kaminsaal, Obernstr. 32-36, 31655 Stadthagen

Musiker des „Le Concert Olympique“

Friedemann Breuninger Violine, Florian Peelmann Viola, Franz Ortner Violoncello,
Josef Gilgenreiner Kontrabass, Luk Nielandt Oboe, Rita Karin Meier Klarinette,
Alain Cremers Fagott, Joannes Van Meensel Horn



Zwischen 2024 und dem zweiten Beethovenjahr 2027 (dem zweihundertsten Todestag Beethovens) werden der Pianist Kit Armstrong (an dessen beeindruckendes Kaminsaal-Recital vor einigen Jahren wir uns gern erinnern) und Mitglieder des renommierten Beethoven-Orchesters Le Concert Olympique unter der Leitung des Dirigenten, Musikwissenschaftlers und Beethoven-Experten Jan Caeyers 27 zentrale Werke Beethovens in 27 EU-Städten wieder aufleben lassen und dabei eine große Zahl von Besuchern in renommierten Konzertsälen in ganz Europa verbinden.

Beethoven27 möchte aber auch über die Grenzen Europas hinausgehen, um eine universelle Botschaft des Friedens in der ganzen Welt zu verbreiten und daher zusätzlich zur Europatournee auch eine Gastgeberstadt in Amerika, Asien oder dem Nahen Osten engagieren.

Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

6 Kit Armstrong Klavier u. Jan Caeyers Moderation

Fortsetzung

Dass es uns mit Hilfe von Sponsoren und Unterstützern gelungen ist, auch Stadthagen in dieses großartige Projekt einzubinden, betrachten wir als Glücksfall und hoffen, dass ein zahlreiches und aufmerksames Publikum dies ebenso empfinden wird. Entsprechend der chronologisch-inhaltlichen Strukturierung des sich über drei Jahre erstreckenden Projektes wird die Veranstaltung im Kaminsaal Werke aus der ersten Schaffensperiode Ludwig van Beethovens zu Gehör bringen.

Jan Caeyers war 1993-1997 Assistent von Claudio Abbado beim Gustav Mahler Jugendorchester, wo er auch mit Bernard Haitink und Pierre Boulez zusammenarbeitete. Er machte sich einen Namen als führender Beethoven Experte. 2012 erfolgte die Erstveröffentlichung seiner Beethoven Biografie: „Der einsame Revolutionär“. 2010 gründete er das in Antwerpen residierende Beethovenorchester „Le Concert Olympique“. Im Herbst 2017 gab es sein Debüt beim Beethovenfest Bonn und in der Berliner Philharmonie vor einem begeisterten Publikum.

Kit Armstrong wird das interessierte Konzertpublikum zum zweiten Mal in Stadthagen erleben. Mit ihm begegnet uns eine ungewöhnliche Künstlerpersönlichkeit. Die intensive Beschäftigung mit der Musik steht bei ihm auf selbstverständliche Art und Weise in enger Beziehung zu anderen Künsten sowie zu Naturwissenschaften und Mathematik.

Programm:

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Klavierquartett Nr. 1 Es-Dur WoO 36

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur op. 16

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello B-Dur op. 11

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Septett Es-Dur op. 20

Sponsoren dieser Veranstaltung:



HNO-Praxis

Dr. med. H. Krüger und Dr. med. B. Bock

Private Kleinspender



ZUR AMTSPORTE

Eintrittspreis: 40 Euro

Ermäßigt: 25 Euro

Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.

7 Barbican Quartet

Kammermusikabend

**Samstag, 22. März 2025, 18.00 Uhr,
Schloss Stadthagen, Kaminsaal, Obernstr. 32-36, 31655 Stadthagen**

Amarins Wierdsma Violine, **Kate Maloney** Violine,
Christioph Slenczka Viola, **Yoanna Prodanova** Violoncello,

Das Barbican Quartet verkörpert eine originelle Stimme der Kammermusikszene, die das Publikum mit innigen kraftvollen Darbietungen und seinem virtuosen Zusammenspiel begeistert. Die vier Musiker beherrschen das gemeinsame Spiel mit dem bekannten und bedeutenden Streichquartett-Repertoire ebenso wie die Interpretation zeitgenössischer Musik.



Das Quartett wurde 2014 an der Guildhall School of Music and Drama in London gegründet und ist derzeit Teil der Quatuor Ébène String Quartet Academy an der Hochschule für Musik und Theater München, wo es ebenfalls von Eberhard Feltz betreut wird. Perfektion, Risikofreude und größte Emotionalität zeichnen das Barbican Quartet aus.

Im September 2022 gewann das Barbican Quartet den Ersten Preis beim 71. Internationalen Streichquartett-Wettbewerb der ARD. Außerdem wurde ihm der Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks von Dobrinka Tabakova, der Genuin-Klassik-Preis, der GEWA-Preis und der Henle-Urtext-Preis verliehen. Dieser großartige Erfolg folgte auf den dritten Preis, den das Quartett im Mai 2022 beim Internationalen Streichquartettwettbewerb in Bordeaux gewann. Das Quartett war ebenfalls Gewinner des ersten Preises beim Joseph Joachim International Chamber Music Competition 2019.

Die Saison 2022/2023 führte das Barbican Quartet zu Konzerten nach Deutschland, Frankreich, Holland, Großbritannien, Schweiz, Italien, Kanada und den USA. Es wird u.a. sein Debüt im Konzerthaus Berlin, im Tivoli Vredenburg Utrecht sowie bei den Meraner Musikwochen und dem Davos Festival geben. Seine Debut CD „Manifesto on Love“ ist im Juni 2024 beim Label Genuin erschienen.

Programm:

György Ligeti (1923-2006): Streichquartett Nr. 1 „Métamorphoses Nocturnes“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett a-Moll op. 13

Maurice Ravel (1875-1937): Streichquartett F-Dur.

**Im Anschluss lädt Kultur Stadthagen aus Anlass des Abschlusses der Saison
2024/2025 zu einem kleinen geselligen Empfang ein.**

Eintrittspreis: 35 Euro

Ermäßigt: 20 Euro

Vergessen Sie nicht, sich frühzeitig Karten zu sichern! Nutzen Sie den auf unserer Homepage genannten Online-Bestellservice, oder bestellen Sie unter der Telefonnummer 05723/3354.